

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend

Freitag, den 23. Juni 1922

abends 6 Uhr.

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Op. 1, Nr. 3, Cmoll)
von L. van Beethoven

*Dar
Teichm.*

Fräulein Elerika Grossu aus Jassy (Rum.)
Herr Adolf Klande aus Magdeburg.
Herr Albert Müller aus Cassel.

Stücke für Klavier aus: „24 Präludien“ (Op. 55) von W. Niemann

Rarese

Fräulein Leonora Lachs aus Lodz.

- a) „Hart auf hart“.
- b) „Nächtlicher Trauerzug“.
- c) „Fliehende Schatten“.
- d) „Zorn“

Konzert für Violine (Dmoll) von H. Wieniawski

Dar

Herr Sulo Aro aus Viborg (Finnland)
Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Lieder mit Klavier, komp. von Herrn Dr. Franz Oehm aus
Karlsbad (Studierender d. Instituts).

*Koch
Gust*

Fräulein Margarete Schoelt aus Magdeburg.

- a) „An der himmlischen Tür“ (Altdeutsch).
- b) „Wiegenlied“ (Brentano).
- c) „Gold'ne Wiegen schwingen“ (Arnim)
- d) „Auszählvers für Verliebte“ (Bierbaum).
- e) „Zum Stelldichein“ (Altdeutsch).

Klavierbegleitung: Der Komponist.

Sonate für Klavier (Gmoll) von H. Saeverud

Teichm.

Allegro maestoso. Allegretto grazioso. Allegro molto e agitato.

Fräulein Dagny Salheim aus Bergen (Norw.)

Variationen für Violoncello über ein Rokoko-Thema von
P. Tschaikowsky.

Hgl

Herr Jakob Berenstein aus Kowno (Litauen).
Klavierbegleitung.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 774

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 4.40.

