

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend

Freitag, den 30. Juni 1922

abends 6 Uhr.

Konzert für Violoncello (Amoll) von C. Saint-Saëns.

Kgl. Herr Boris Dobromissloff aus Wladiwostock (Sibirien).
Klavierbegleitung.

Konzert für Violine (Emoll) von F. Mendelssohn.

W. Kgl. Herr Hermann Abramowitz aus Halle a. S.
Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Lieder mit Klavier von H. Wolf.

- Edm.*
- a) „Denk' es o Seele“.
 - b) „Die Spröde“.
 - c) „Die Bekehrte“.
 - d) „Früh wenn die Hähne kräh'n.“
 - e) „Elfenlied“.

Fräulein Editha Bonde aus Altenburg.
Klavierbegleitung: Herr Conrad.

Variationen für Klavier (Ddur) von J. Brahms.

W. Kgl. Fräulein Sigrid Holst-Christensen aus Kopenhagen.

Konzert für Violoncello (Hmoll) von G. Goltermann.

Kgl. Fräulein Gertrud Ahne aus Schönpriessen
(Tschech.-Slov.).
Klavierbegleitung

Sonate für Orgel (Op 33, Fismoll) von M. Reger.

Fantasia. Intermezzo. Passacaglia.

H. Kgl. Herr Friedrich Högner aus Oberampfrach (Bayern).

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 775

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 4.40.