

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

Aufführungs-Abend
Dienstag, den 11. Juli 1922
abends 6 Uhr.

Konzert für Violoncello (Hmoll) von A. Dvořák.

Hlgl
Herr Konstantin Schapiro aus Moskau.
Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier komponiert von Fräulein Ella Schulze aus
Delitzsch.

- Grill*
Kochl
a) „Seliger Eingang“ (G. Falke).
b) „An einen Knappen“ (O. J. Bierbaum).
c) „Abschied“ (Ricarda Huch).
d) „Liebesreim“ (Ricarda Huch).

Die Komponistin.

Klavierbegleitung: Herr Oscar Schneider aus Großschönau (Sa.).

Sonate für 2 Violinen (Edur) von G. F. Händel.

Lov.
Herr Adolf Klande aus Magdeburg.

Herr Hans Hilf aus Leipzig.

Klavierbegleitung: Herr Schneider.

Lieder mit Klavier von R. Schumann.

- a) „Der Spielmann“.
b) „Wer machte dich so krank“.
c) „Die alte Laute“.
d) „In's Freie“.

Helling
Fräulein Irmgard Mayer-Schwarzburg
aus Kronstadt (Rum.).

Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Kurze Stücke für Violine von S. Karg-Elert.

- Lov.*
a) „Legende (Hmoll).
b) „Nenia“ (Gdur).
c) „Burleske Serenade“ (Gdur).
d) „Venezianische Barcarole (Fismoll).
e) „Kanzone (Trio), (Esdur).
f) „Moto perpetuo“ (Cdur).

Herr Adolf Egersdörfer aus Nürnberg.
Klavierbegleitung.

Sonate für Klavier und Violoncello (Op. 116, Amoll) von
M. Reger. Herr Martin Usbeck aus Niederzwehren,
(Bez. Cassel).

J. Hlgl
Herr Albert Müller aus Cassel

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt.

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 4.40.