

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt.

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU-LEIPZIG.

Aufführungs-Abend.

Freitag, den 24. November 1922
abends 6 Uhr.

**Trio für Violine, Viola und Violoncello (Dmoll) komponiert
von Herrn Theodor Wünschmann aus Leipzig.**

(Studierender des Instituts.)

*Koch
Lau.*

Allegro. Adagio. Allegro con brio.

Herr Herbert Unrath aus Markneukirchen.

Herr Max Hellriegel aus Nürnberg.

Herr Albert Müller aus Cassel.

Lieder mit Klavier von J. Brahms.

- a) „Alte Liebe“.
- b) „O stiller Wald“.
- c) „Der Gang zum Liebchen“.
- d) „Unüberwindlich“.

Herr Franz Schmidt aus Leipzig.

Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

**3 Sätze aus der Suite für Violine und Klavier (Gdur) von
F. Ries.**

Lau.

Moderato. Adagio. Bourrée.

Herr Unrath.

Fräulein Lotte Gaze aus Ohlau.

Italienisches Konzert für Klavier von J. S. Bach.

Lau.

Fräulein Margarete Marsteller aus Leipzig.

**Kinderlieder mit Klavier komponiert von Herrn Gotthold Richter
aus Chemnitz (Studierender des Instituts).**

*Koch
Lau.*

- a) „Von den grünen Vögelein“.
- b) „Klein Marie“.
- c) „Kinderwacht“.
- d) „Der Steckenpferdreiter“.

Fräulein Frieda Schnause aus Hohenleina.

Klavierbegleitung: Der Komponist.

Variationen für Klavier (Op. 72, Fismoll) von A. Glazounow.

Lau.

Herr Guido Waldmann aus St. Petersburg.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt.

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 30.—.

784

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or letter.

Handwritten in purple ink:
Herrn
Herrn

Handwritten in purple ink:
Herrn

Handwritten in purple ink:
Herrn

Handwritten in purple ink:
Herrn
Herrn

Handwritten in purple ink:
Herrn