

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt.

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

Aufführungs-Abend.

Freitag, den 1. Dezember 1922
abends 6 Uhr.

Sonate ² (appassionata) für Klavier (Op. 57, Fmoll) von
L. van Beethoven.

Ludw.

Fräulein Martha Bereiter aus Rudolstadt.

Konzert für 2 Violoncelle (Emoll) von J. Klengel.

Klgl

Herr Karl Grosch aus Dresden.

Fräulein Ulrike Nickel aus Zoppot.

Klavierbegleitung.

Sonatine für Klavier (Op. 89, Nr. 1, Emoll) von M. Reger.

Teichm.

Fräulein Ruth Fulda aus Mannheim.

Lieder (Gedichte von Goethe) mit Klavier komponiert von
Herrn Theodor Wünschmann aus Leipzig.

(Studierender des Instituts.)

*Wühl
Heden*

a) „Wandrer's Nachtlid“.

b) „Nähe“.

c) „Dem Kellner — dem Schenken“.

d) „Lieblich ist des Mädchens Blick“.

e) „Die Spröde“.

Fräulein Hilda Lind aus Eisenach.

Klavierbegleitung: der Komponist.

Böhmische Tänze für Klavier zu 4 Händen komponiert von

Wühl. Teichm. Keller

Herrn Wünschmann.

Presto. Andante quasi allegretto grazioso. Allegretto. Moderato. Presto.

Herr Helmut Meyer-Bremen aus Leipzig.

Der Komponist.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt.

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 30.—.

786