

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

Aufführungs-Abend  
Freitag, den 2. März 1923  
abends 6 Uhr.

*Reger*  
Introduction und Passacaglia für Orgel (Op. 63, Fmoll) M. Reger.  
Herr Oskar Malsch aus Steinbach (Sa-M).

*Verdi*  
Duett aus der Oper „Aida“ G. Verdi.  
„Entfloh'n ist die Rivalin, die Verhasste.“  
Fräulein Edla Ritter } aus Leipzig  
Herr Wolfgang Wittich }  
Klavierbegleitung: Herr Paul Verbeek aus Leipzig:

*Rieser*  
Divertimento für vier Klarinetten. M. Steinitzer.  
Herr Max Woschnitzka aus Riesa.  
Herr Simon Pantscheff aus Sofia.  
Herr Franz Hammerla aus Serles } Tschech.-  
Herr Ernst Härtl aus Voigtsgrün } Slov.

*Brahms*  
Lieder mit Klavier J. Brahms.  
a) „Vor dem Fenster“.  
b) „Nicht mehr zu dir zu gehen.“  
c) „Unbewegte, laue Luft“.  
d) „Von ewiger Liebe“.

Fräulein Hilda Lind aus Eisenach.  
Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

*Brahms*  
Variationen und Fuge für Klavier (Op. 24) über ein Thema  
von Händel J. Brahms.  
Herr Hans Koch aus Halle a. S.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 794

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 100.—.

KONZERT  
Aufgaben  
Hörbuch  
Introduction und  
Duet aus der Oper  
Diversifikation  
Lieder  
Vergleichen