

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

Aufführungs-Abend
Freitag, den 2. März 1923
abends 6 Uhr.

Reger
Introduction und Passacaglia für Orgel (Op. 63, Fmoll) M. Reger.
Herr Oskar Malsch aus Steinbach (Sa-M).

Verdi
Duett aus der Oper „Aida“ G. Verdi.
„Entfloh'n ist die Rivalin, die Verhasste.“
Fräulein Edla Ritter } aus Leipzig
Herr Wolfgang Wittich }
Klavierbegleitung: Herr Paul Verbeek aus Leipzig:

Rieser
Divertimento für vier Klarinetten. M. Steinitzer.
Herr Max Woschnitzka aus Riesa.
Herr Simon Pantscheff aus Sofia.
Herr Franz Hammerla aus Serles } Tschech.-
Herr Ernst Härtl aus Voigtsgrün } Slov.

Brahms
Lieder mit Klavier J. Brahms.
a) „Vor dem Fenster“.
b) „Nicht mehr zu dir zu gehen.“
c) „Unbewegte, laue Luft“.
d) „Von ewiger Liebe“.

Fräulein Hilda Lind aus Eisenach.
Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Brahms
Variationen und Fuge für Klavier (Op. 24) über ein Thema
von Händel J. Brahms.
Herr Hans Koch aus Halle a. S.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 794

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 100.—.

KONZERT
Aufgaben
Hörbuch
Introduction und
Duet aus der Oper
Drei
Lieder
Vier