

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

Aufführungs-Abend
Freitag, den 16. März 1923
abends 6 Uhr.

Kompositionen von Max Reger

geboren 19. März 1873, gestorben 11. Mai 1916.

Lehrer am Konservatorium vom 8. April 1907 - 11. Mai 1916.

Fantasie über den Choral: „Ein' feste Burg ist unser Gott“.
(Op. 27.)

Herr Karl Matthaei aus Basel.

Lieder mit Klavier.

„Volkslied“.

„Glückes genug“.

„Flieder“.

„Reiterlied“.

Fräulein Victoria von der Groeben aus Leipzig

Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Stücke für Klavier.

Burletta. Elegie. Valse-Impromptu.

Humoreske. Intermezzo. Capriccio.

Fräulein Marie Minassiantz aus Tiflis (Kaukasus).

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Op. 102, Emoll).

Herr Martin Usbeck aus Niederrhoden bei Kassel.

„ Adolf Egersdörfer aus Nürnberg.

„ Albert Müller aus Kassel.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 796

Preis einschl. Kartensteuer Mk. 200.—.

Die 5. Aufführung mit Orchester findet am Sonntag, den 18. März
vorm. 11 Uhr statt.

