

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt!

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG.

Aufführungs-Abend

Freitag, den 6. Juli 1923

abends 6 Uhr.

Rud. **Sonate für Horn und Klavier (Op. 29, Fdur) . . . J. Haas.**
Herr Robert Pawlik aus Ickern (Westfalen).
Herr Martin Usbeck aus Niedierzwehren. (Bez. Kassel).

Klopp **Konzert für Violoncello (H moll) R. Dvořák.**
Herr Jakob Berenstein aus Kowno (Litauen).
Klavierbegleitung.

Tschun. **Ballade für Klavier (H moll) F. Liszt.**
Fräulein Maria Klitschka aus Görlitz.

Lenius **Gesänge für Sopran. W. A. Mozart.**
a) Arie aus der Oper: „Il re pastore“.
Violine: Herr Franz Genzel aus Eisenach.
b) „Alleluja“.
Fräulein Johanna Freiesleben aus Leipzig.
Klavierbegleitung: Fräulein Polyxeni Roussopoulos aus Athen.

Schaefer **Andante und Rondo für Fagott (Op. 25, Fdur) . L. Milde.**
Herr Alois Herget aus Deutsch-Killmes
(Tschech.-Slov.).
Klavierbegleitung: Herr Erhard Maltersberger aus
Mauersberg (Erzgeb.).

Tschun. **Sonate für Klavier (Op. 5, H moll) R. Strauß.**
Fräulein Elisabeth Kölblin aus Leipzig.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 806

Dreis einschl. Kartensteuer Mk. 1000.—.

Der letzte Aufführungsabend vor den Sommerferien
findet am Dienstag, den 10. Juli statt.