

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt.

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Aufführungs-Abend

Sonnabend, den 10. November 1923.

abends 6 Uhr.

Sonate für Violine und Klavier (Bdur) komponiert von
Herrn Gerhard Legler aus Zeitz.

Trockl

Herr Richard Graubner aus Eula b. Borna.
Der Komponist.

Lieder mit Klavier J. Brahms.

Hedem

- a) „Auf dem Kirchhofe“.
- b) „Dort in den Weiden“.
- c) „Immer leiser wird mein Schummer“.
- d) „Der Schmied“.

Fräulein Annette Schmidt aus Perth (Süd-Austr.).

Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Sonate (Appassionata) für Flöte in einem Satze (Fismoll)

Schwendl

S. Karg-Elert.

Herr Alain Hutchinson aus Milwaukee.

Konzert für Klavier (Gmoll) mit Begleitung des II. Klaviers.

Wein

F. Mendelssohn.

Fräulein Charlotte Kohl aus Lützen.

Konzert für Violine (Nr. 1, Edur) H. Vieuxtemps.

Wally

Herr Kurt Krause aus Leipzig.

Klavierbegleitung.

Praeludium und Fuge für Orgel (Op. 63, Nr. 1, Cmoll).

Haydn

M. Reger.

Herr Martin Wedel aus Leipzig.

Der Ertrag ist zu Gunsten des Lehrerpensionsfonds bestimmt. 802

Preis einschließlich Kartensteuer 20 Milliarden.

