

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt.

Konservatorium der Musik zu Leipzig

Aufführung

Freitag, den 29. Februar 1924, abends 6 Uhr:

Zum Gedächtnis

von

Fräulein Hertha Siegfried aus Erfurt

Studierende des Konservatoriums in den Jahren 1911–1913 und 1914–1918.

Geboren am 13. Oktober 1896, gestorben am 2. November 1918.



Sonate für Violine und Klavier (Fmoll) *J. S. Bach*

Herr Adolf Egersdörfer aus Nürnberg.

„ Martin Usbeck aus Niederzwehren bei Cassel.

Ave Maria aus der Kantate: „Das Feuerkreuz“ . . . *M. Bruch*

Fräulein Margarete Welz aus Halle a. S.

Klavierbegleitung: Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Papillons für Klavier (Op. 2) *R. Schumann*

Fräulein Elisabeth Kölblin aus Leipzig.

Quintett für Klavier und Streichinstrumente

(Op. 34, Fmoll) *J. Brahms*

Herr Paul Verbeek aus Leipzig.

„ Karl Freund aus Neustadt (O.-Schl.)

„ Ernst Walter aus Auperschien (Tsched.-Slov.)

„ Albert Bertschmann aus Zürich.

„ Jakob Bernstein aus Kowno.

Der Ertrag ist für Unterstützungszwecke bestimmt.

Preis einschließlich Kartensteuer 1.— Goldmark.

L. W.

W. W.

T. W.

W. W.
L. W.

815

Konseratorium der Musik zu Leipzig

Aufführung

Freitag den 29. Januar 1924, abends 8 Uhr

Zum Gedächtnis

Erhalten werden die Stücke aus Folgendem

1. Die Messe von Johann Sebastian Bach

2. Die Passion von Johann Sebastian Bach

3. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

4. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

5. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

6. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

7. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

8. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

9. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

10. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

11. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

12. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

13. Die Kantate von Johann Sebastian Bach

Die Plätze sind im Vorverkauf zu beziehen

Die Bedingungen sind in der Broschüre zu ersehen