

Aufführungs-Abend

Freitag, den 4. Juli 1924

abends 6 Uhr

Romina
Toccatà und Fuge für Orgel (Op. 129, Dmoll) M. Reger.
Herr Gotthold Richter aus Chemnitz.

Weymuth
Konzert für Klarinette (Op. 74, Nr. 2, Esdur) C. M. von Weber.
Herr Max Woschnitzka aus Riesa.
Klavierbegleitung: Herr Helmut Schulz aus Leipzig.

Lieder mit Klavier E. Hildach.

- a) „Das Kraut Vergessenheit“.
- b) „In meiner Heimat“.
- c) „Der Spielmann“. (Violine: Herr Klezki)

Arbby
Fräulein Wella Rosbrich aus Dahlen (Sa.).
Klavierbegleitung: Herr Helmut Meyer-Bremen aus Leipzig.

Weymuth
Sonate für Klavier und Violine (Gdur) . . . E. Grieg.
Herr Gerhard Burgert aus Leipzig.
Herr Mnascha Klezki aus Wilna.

Hedem
Gesänge für eine Altstimme mit Bratsche und Klavier.
J. Brahms.

- a) „Gestillte Sehnsucht“.
 - b) „Geistliches Wiegenlied“.
- Frau Cäcilie von Scheven aus Schloß Noschkowitz bei Ostrau.
Herr Albert Bertschmann aus Zürich.
Herr Alex Conrad aus Leipzig.

Bally
Träume am Kamin. 12 kleine Klavierstücke (Op. 143).
M. Reger.
Herr Hans Zippel aus Chemnitz.

Lieder mit Klavier J. Brahms.

- a) „Alte Liebe“.
- b) „Tambourliedchen“.
- c) „Immer leiser wird mein Schlummer“.
- d) „Meine Liebe ist grün“.

Fräulein Hilde Lauquère aus Leipzig
Klavierbegleitung: Herr Karl Rahner aus Königszell i. Schl.

v. Jase
Konzert für Klavier (Amoll, 1. Satz) . . . E. Grieg.
(mit Begleitung des II. Klaviers)
Herr Johannes Oettel aus Oelsnitz i. V.

Eintrittsgeld 1 Goldmark.

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt.

824