

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

II. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 23. NOVEMBER 1924, VORMITTAGS 11 UHR

Ouvertüre zu »König Manfred« (Op. 93). . . . C. REINECKE

Konzert für Violine (Op. 22, Dmoll) H. WIENIAWSKI

Allegro moderato — Romanze: Andante non troppo —
Allegro con fuoco — Allegro moderato (à la Zingara)

Herr *Hermann Abramowitz* aus Halle a. S.

Klasse: *Edgar Wollgandt*

Konzertstück für Klavier (Op. 79, Fmoll) C. M. VON WEBER

Fräulein *Charlotte Kohl* aus Lützen

Klasse: *Otto Weinreich*

Romeo und Julia. Fantasie-Ouvertüre für großes
Orchester P. TSCHAIKOWSKY

Leitung: *Walther Davisson*

Konzertflügel: *Julius Blüthner*

Eintrittsgeld 2 Mark

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONZERTPROGRAMM DER MUSIK ZU LEIPZIG

PROGRAMM MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 22. NOVEMBER 1914, VORMITTAGS 4 UHR

Eröffnung des Konzerts durch den Kapellmeister

1. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 1, Beethoven

2. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 2, Beethoven

3. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 3, Beethoven

4. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 4, Beethoven

5. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 5, Beethoven

6. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 6, Beethoven

7. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 7, Beethoven

8. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 8, Beethoven

9. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 9, Beethoven

10. Sinfonie für Violoncello und Orchester, Op. 58, No. 10, Beethoven