

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

IV. AUFFÜHRUNGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 16. DEZEMBER 1924, ABENDS 6 UHR

Suite für Flöte und Klavier FRIEDR. EWALD MÜLLER
aus Cöthen
Klasse Dr. Reuter
Erich List aus Leipzig
Der Komponist

Sonate für Violoncell und Klavier LADISLAUS KOPP
aus Budapest
Klasse *Graener*
Allegro appassionato. Feroce poi lusingando.
Sostenuto doloroso. Animato
Willi Vocke aus Werne (Westfalen)
Der Komponist

Arie aus der Oper »Der Freischütz« C. M. VON WEBER
»Kommt ein schlanker Bursch gegangen«
Lola Friedemann aus Leipzig
Klasse *Hedmond*
Am Klavier *Alex Conrad* aus Leipzig

Divertimento für Violine, Viola und Violon-
cell, Es dur W. A. MOZART
Ruth Meister aus Leipzig
Johanna Smid aus Hannover
Antonia Butler aus London
Ensembleklasse *Davisson*

Arien aus der Oper »Tosca« G. PUCCINI
a) Non la sospiri. b) Vissi d'arte
Grete-Ellen Pech-Falcke aus Leipzig
Klasse *Hedmond*
Am Klavier *Alex Conrad*

Sonate für Klavier und Violine, Ddur SIGFRID MÜLLER
aus Frankenberg i. S.
Klasse Dr. *Karg-Elert*
Dem Frühling 1924
a) Freudig bewegt. b) Sehr lebhaft, burlesk
c) Sehr langsam und schwer — Energisch, leidenschaftlich bewegt
Der Komponist
Franz Konwitschny aus Fulnek

Konzertflügel **Julius Blüthner**

Eintrittsgeld 1 Mark

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Freitag, den 19. Dezember, abends 8 Uhr, Weihnachtsfeier

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig