

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

X. AUFFÜHRUNGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 7. APRIL 1925, 5<sup>1/2</sup> UHR

---

QUARTETT für Klavier und Streichinstrumente

Op. 25, g moll .. .. . JOHANNES BRAHMS

Allegro. Intermezzo: Allegro ma non troppo  
Andante con moto. Rondo alla Zingarese

ALEX CONRAD (Klasse Weinreich)  
RUTH MEISTER, JOHANNA SMID (Klasse Davisson)  
ANTONIE BUTLER (Klasse J. Klengel)  
Ensembleklasse Davisson

LIEDER für Sopran

- a) „Japanisches Regenlied“ .. .. . JOSEPH MARX
- b) „Ich trage meine Minne“ .. .. . RICHARD STRAUSS
- c) „Lied des Harfenmädchens“ .. .. . SIEGMUND VON HAUSEGGER
- d) „Hans und Grete“ .. .. . GUSTAV MAHLER

MARGARETHE SCHULZE (Klasse Geist)  
Am Klavier KARL RAHNER aus Königszelt (Klasse Teichmüller)

SUITE im alten Stil für Flöte, Violine und Klavier

Op. 14 .. .. . HERMANN AMBROSIUS

MAX von WERLHOF (Klasse Schwedler)  
HERMANN ABRAMOWITZ (Klasse Wollgandt)  
HEINRICH GRÖSSEL (Klasse Teichmüller)

LIEDER für Bariton .. .. . FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

- a) „Frühlingslied“, b) „Nachtlied“, c) „Das Schifflin“, d) „O Jugend, o schöne Rosenzeit“

FRANZ SCHMIDT (Klasse Geist)  
Am Klavier KARL RAHNER

SONATE für Klavier und Violine Op. 45, c moll EDVARD GRIEG

Allegro molto. Allegretto espressivo  
Allegro animato

GERHARD BURGERT (Klasse Weinreich)  
SASCHA MEIROWICZ (Klasse Davisson)  
Ensembleklasse Davisson

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig