

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

INTERNE VERANSTALTUNGEN

MONTAG, DEN 11. MAI, ABENDS 7½ UHR

KLAVIER-ABEND

VON

MAX PAUER

DEN STUDIERENDEN GEWIDMET

---

VORTRAGSFOLGE

(KLASSISCHE MEISTER)

MOZART, Fantasie c moll (Nr. 3)

D. SCARLATTI, Drei Studien (d moll, A dur, C dur)

HAYDN, Andante und Variationen f moll

MOZART, Sonate D dur

SCHUBERT, Adagio und Rondo E dur, Sonate A dur, op. 120

WEBER, Sonate C dur, op. 24

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

INTERNE ABZÄHLETTSELN

MONAT: DEZ. JAHR: 1880

KLAVIER-ABEND

M. Z. PAUER

DER KONSERVATORIUMS

VORTRAGSLOSGE

RECHENHEFT

MONAT: DEZ. JAHR: 1880

B. SCARLATTI: Die fünfte Klavier-Sonate (1708)

HAYDN: Adagio und Variationen (1760)

MOZART: Sonate (1781)

BEETHOVEN: Adagio und Fugue (1798)

CHOPIN: Nocturne (1830)

Leipzig, den 10. Dec. 1880

Dr. phil. h. c. H. W. ...