

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

V. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 17. MAI 1925, VORMITTAGS 11 UHR

Leitung: WALTHER DAVISSON

OUVERTÜRE aus der Oper „Die Zauberflöte“

WOLFGANG AMADEUS MOZART
1756—1791

ARIE aus der Oper „Die Zauberflöte“

WOLFGANG AMADEUS MOZART

ERICH PURFÜRST aus Plauen i. V. (Klasse Laßner)

Dies Bildnis ist bezaubernd schön,
Wie noch kein Auge je gesehn!
Ich fühl' es, wie dies Götterbild
Mein Herz mit neuer Regung füllt.

Dies Etwas kann ich zwar nicht nennen,
Doch fühl' ich's hier wie Feuer brennen.
Soll die Empfindung Liebe sein?
Ja, ja! die Liebe ist's allein. —

O, wenn ich sie nur finden könnte!
O, wenn sie doch schon vor mir stände!
Ich würde — warm und rein — was würde ich?
Ich würde sie — voll Entzücken
An diesen heißen Busen drücken,
Und ewig wäre sie dann mein.

SYMPHONIE Nr. 1, Bdur ROBERT SCHUMANN

1810—1856

Andante un poco maestoso — Allegro molto vivace.
Larghetto. — Scherzo: molto vivace. — Allegro animato e grazioso