

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

INTERNE VERANSTALTUNGEN

MONTAG, DEN 25. MAI, ABENDS 7½ UHR

II. KLAVIER-ABEND

VON

MAX PAUER

DEN STUDIERENDEN GEWIDMET

---

VORTRAGSFOLGE

MENDELSSOHN BARTHOLDY,

Präludium und Fuge emoll, Op. 35 Nr. 1

Variations sérieuses

4 Lieder ohne Worte, Nr. 12 fis moll (Venezianisches Gondellied)

Nr. 47 A dur

Nr. 22 F dur

Nr. 34 C dur (Spinnerlied)

CÉSAR FRANCK, Prélude, Aria und Finale

SCHUMANN, Papillons Op. 2

BRAHMS, Variationen über ein eigenes Thema D dur, Op. 21

LISZT, Sonate h moll

---

Konzertflügel Julius Feurich

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig