

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

XIII. AUFFÜHRUNGS-ABEND

FREITAG, DEN 29. MAI 1925, 6 UHR

SONATE für Violine und Klavier (Op. 11, Es dur) PAUL HINDEMITH

FRANZ KONWITSCHNY aus Fulnek (Mähren)
ERHARD MAUERSBERGER aus Mauersberg (Klasse Weinreich)

DIVERTIMENTO für Violine, Viola und Violon-

cello (Op. 22, D dur).. .. JOSEPH HAAS

RUTH MEISTER aus Leipzig } (Klasse Davisson)
JOHANNA SMID aus Hannover }
ANTONIA BUTLER aus London (Klasse J. Klengel)
Ensembleklasse Davisson

SONATE für Violine und Violoncello solo MAURICE RAVEL

ADOLF EGERSDÖRFER aus Nürnberg (Klasse Davisson)
JAKOB HORNSTEIN aus Fokschany (Rumänien) (Klasse J. Klengel)
Ensembleklasse Davisson

LIEDER für Sopran RICHARD STRAUSS

a) „Allerseelen“, b) „All' mein Gedanken“, c) „Zueignung“

MAGDA SCHERTEL aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Am Klavier ALEX CONRAD aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ALT-CHINA. Fünf Traumdichtungen für Klavier

(Op. 62) WALTER NIEMANN

1. Die Glocken der Pagode. Präludium 4. Die heilige Barke. Notturmo zum
2. Chinesische Nachtigall. Elegie Totenfest
3. Die kleine Li-li-Tse. Scherzo-Caprice 5. Fest im Garten. Finale

GERHARD ZIMMERMANN aus Plauen (Klasse Keller)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig