

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

XVI. AUFFÜHRUNGS-ABEND

FREITAG, DEN 3. JULI 1925, 6 UHR

TRIO für Klavier, Violine u. Violoncell, Op. 100, Esdur FRANZ SCHUBERT

Allegro. Andante con moto. Scherzo. Allegro moderato. 1797—1828

GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)
JASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Klasse Davisson)
HENRI HONEGGER aus Genf (Klasse J. Klengel)
(Ensembleklasse Davisson)

DREI VOKALQUARTETTE JOHANNES BRAHMS

a) An die Heimat. Op. 64 Nr. 1 1833—1897
b) Der Abend. Op. 64 Nr. 2
c) O schöne Nacht. Op. 92 Nr. 1

ELSE FRÖHLICH aus Leipzig
ERIKA FRITZ aus Weisßenfels a. S. } (Klasse Arlberg)
WILHELM ULBRICHT aus Leipzig
JOHANNES OETTEL aus Oelsnitz i. V. }

Klavierbegleitung: HELLMUT MEYER-BREMEN aus Leipzig (Klasse Pauer)

QUARTETT für Klavier, Violine, Bratsche und
Violoncell, Op. 60, c moll JOHANNES BRAHMS

Allegro non troppo. Scherzo: Allegro. Andante. Finale: Allegro comodo.

CHARLOTTE KOHL aus Lützen (Klasse Weinreich)
FRANZ GENZEL aus Eisenach (Klasse Davisson)
HEINRICH CREUZBURG aus Miltitz bei Leipzig (Klasse Herrmann)
WILLI VOCKE aus Werne b. Bochum (Klasse J. Klengel)
(Ensembleklasse Davisson)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

XVI. AUFFÜHRUNGS-ABEND

FRITAG, DEN 2. JULI 1852 & CBR

TRIO für Klavier, Violine u. Violoncell, Op. 100, Robert Schumann

DREI VOKALQUARTETTE
JOHANNES BRAHMS

QUARTETT für Klavier, Violine, Violoncello und
Viola, Op. 60, Franz Schubert

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vorlesung beginnt um 8 Uhr