

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

XIX. AUFFÜHRUNGS-ABEND

FREITAG, DEN 30. OKTOBER 1925, 6 UHR

SONATE für Viola und Klavier WERNER HÜBSCHMANN aus Chemnitz
Lebhaft — Sehr langsam — Passacaglia. (Klasse Dr. Grabner)

HEINRICH CREUZBURG aus Miltitz (Klasse Herrmann)

KURT HERRMANN aus Annaberg (Klasse Teichmüller)

KONZERT für Klarinette, d moll ROBERT STARK
Allegro con brio. Adagio. Allegro vivace. geb. 1847

ERNST HÄRTL aus Voigtsgrün (Tsch.-Slov.) (Klasse Heyneck)

Klavierbegleitung: PETER SCHACHT aus Bremen (Klasse Grisch)

SOLOSTÜCKE für Klavier

a) Chaconne, G dur GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
1685—1759

b) Drei Intermezzi, Op. 8 OSWIN KELLER
I. Allegro giojoso. II. Andante con moto. III. Valse caprice. geb. 1885

ANNELISE DE GRYS aus Bremen (Klasse Keller)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung, d moll EDOUARD LALO
Lento — Allegro maestoso. Intermezzo. Andante — Allegro vivace. 1823—1892

ANTONIA BUTLER aus London (Klasse J. Klengel)

FANTASIE für Orgel, Op. 4, e moll GÜNTHER RAMIN
Introduktion — Allegro — Quasi Chorale — Allegro finale. geb. 1898

GOTTHOLD RICHTER aus Chemnitz (Klasse Ramin)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig