

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1925—1926

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. NOVEMBER 1925, 1/2 6 UHR

---

PRÄLUDIUM und FUGE für zwei Klaviere

GERHARD FROMMEL aus Heidelberg

(Klasse Dr. Grabner)

GERHARD BURGERT aus Leipzig } (Klasse Weinreich)  
DER KOMPONIST

SUITE für Flöte und Klavier .. .. . WALDEMAR VON BAUSSERN

Tranquillo ma non troppo. Lento. Con moto grazioso (geb. 1866)

MAX VON WERLHOF aus Meißen (Klasse Schwedler)

HELMUT MEYER-BREMEN aus Leipzig (Klasse Pauer)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncello (op. 65, fmoll) .. ANTON DVOŘÁK

Allegro ma non troppo. Allegro grazioso. Poco Adagio. (1841—1904)

Finale: Allegro con brio.

ELSA WEISS aus Bregenz a. B. (Klasse Pauer)

SASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Klasse Davisson)

RUDOLF METZMACHER aus Schwerin (Klasse J. Klengel)

(Ensembleklasse Pauer)

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig