

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG



Studienjahr 1925—1926

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. NOVEMBER 1925, 1/2 6 UHR

TRIO für Klavier, Klarinette und Violoncell (op. 11, Bdur)

Allegro con brio. Adagio. Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

THEODOR FIEDLER aus Nossen (Klasse von Bose)

WILLY TAUTENHAHN aus Oelsnitz i. V. (Klasse Heyneck)

JOSEF WASSERMANN aus Krakau (Klasse J. Klengel)

(Ensembleklasse von Bose)

KONZERT für Violoncell in einem Satze mit Klavierbegleitung (op. 33, a moll)

Allegro moderato

ROBERT VOLKMANN

(1815—1883)

RUDOLF METZMACHER aus Schwerin (Klasse J. Klengel)

KONZERT für Klarinette (Nr. 1, c moll, 2. und 3. Satz) .. .. LOUIS SPOHR

Adagio. Allegro vivace

(1784—1859)

FRANZ HAMMERLA aus Serles (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

INTRODUKTION, PASSACAGLIA und FUGE für zwei Klaviere

(op. 96, h moll) .. .. . MAX REGER

(1873—1916)

HANS ANGERMANN aus Pforzheim

KURT-WOLFGANG SENN aus Zofingen (Schweiz) } (Klasse Teichmüller)

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig