



KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925-1926

# IV. VORTRAGS-ABEND

Freitag den 27. November 1925, 8 Uhr

1. Die Klavier- und Violoncell-Partien (op. 11. Bd.)  
 von Ludwig van Beethoven  
 (1770-1827)

2. Die Klavier-Partien (op. 11. Bd.)  
 von Robert Schumann  
 (1810-1855)

3. Die Klavier-Partien (op. 11. Bd.)  
 von Johannes Brahms  
 (1833-1897)

KONZERT für Violoncell in e-moll mit Klavierbegleitung (op. 52. nro. 1)  
 von Robert Schumann  
 (1810-1855)

4. Die Violoncell-Partien (op. 52. nro. 1)  
 von Robert Schumann  
 (1810-1855)

KONZERT für Klavier (Op. 1. nro. 3. und 5. Satz)  
 von Franz Liszt  
 (1811-1886)

5. Die Klavier-Partien (Op. 1. nro. 3. und 5. Satz)  
 von Franz Liszt  
 (1811-1886)

INTRODUKTION, KANZACCELLO und WEGE für zwei Klaviers  
 von Max Reger  
 (1873-1911)

6. Die Klavier-Partien (Introktion, Kanzacello und Wege für zwei Klaviers)  
 von Max Reger  
 (1873-1911)

---

7. Die Klavier-Partien (op. 11. Bd.)  
 von Ludwig van Beethoven  
 (1770-1827)

---

8. Die Klavier-Partien (op. 11. Bd.)  
 von Ludwig van Beethoven  
 (1770-1827)

9. Die Klavier-Partien (op. 11. Bd.)  
 von Ludwig van Beethoven  
 (1770-1827)