



Studienjahr 1925—1926

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. NOVEMBER 1925, 1/2 6 UHR

TRIO für Klavier, Klarinette und Violoncell (op. 11, Bdur)

Allegro con brio. Adagio. Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

THEODOR FIEDLER aus Nossen (Klasse von Bose)

WILLY TAUTENHAHN aus Oelsnitz i. V. (Klasse Heyneck)

JOSEF WASSERMANN aus Krakau (Klasse J. Klengel)

(Ensembleklasse von Bose)

KONZERT für Violoncell in einem Satze mit Klavierbegleitung (op. 33, a moll)

Allegro moderato

ROBERT VOLKMANN

(1815—1883)

RUDOLF METZMACHER aus Schwerin (Klasse J. Klengel)

KONZERT für Klarinette (Nr. 1, c moll, 2. und 3. Satz) LOUIS SPOHR

Adagio. Allegro vivace

(1784—1859)

FRANZ HAMMERLA aus Serles (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

INTRODUKTION, PASSACAGLIA und FUGE für zwei Klaviere

(op. 96, h moll) MAX REGER

(1873—1916)

HANS ANGERMANN aus Pforzheim

KURT-WOLFGANG SENN aus Zofingen (Schweiz) } (Klasse Teichmüller)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig



KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925-1926

IV. VORTRAGS-ABEND

Freitag den 27. November 1925, 8 Uhr

1. **THO** für Klavier (Händel) (op. 1. Bd.)
 2. **ALLEGRO** für Klavier (Händel)
 3. **SONATE** für Klavier (Händel)
 4. **WALZER** für Klavier (Händel)
 5. **TRIO** für Klavier (Händel)

KONZERT für Violoncell in e-moll (op. 25. 2. Teil)
 H. V. **WAGNER**
 1851-1882

KONZERT für Klavier (Op. 1. 2. und 3. Satz)
 M. **WAGNER**
 1851-1882

INTRODUCTION, PASSEPASSELLI und WIGG für zwei Klaviere
 op. 96. 1. Teil
 M. **WAGNER**
 1851-1882

Koncert für Klavier

Eintrittsgeld 2 Mark. - Diese Vortragseröffnung bezieht sich auf Eintritt
 ins Concert für Klavier