

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG



Studienjahr 1925—1926

I. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 29. NOVEMBER 1925, VORMITTAGS 11 UHR

FESTLICHES PRÄLUDIUM FRITZ VON BOSE
(geb. 1865)

Uraufführung

Unter Leitung des Komponisten

DEUTSCHE TÄNZE (op. 22) OTTO WITTENBECHER
(geb. 1875)

Fröhlicher Anfang. Behaglich. Keck. Ruhig — bewegt — ruhig.
Schwebend. Im Ländlertakt. Lustiges Ende

Uraufführung

Unter Leitung des Komponisten

KONZERT für Klavier (op. 11, e moll) FREDERIC CHOPIN
(1810—1849)

Allegro maestoso. Romanze — Larghetto. Rondo — Vivace

POLYXENI ROUSSOPOULOS aus Athen (Klasse Weinreich)

Leitung: Dr. MAX HOCHKOFLER

(In Vertretung für WALTHER DAVISSON)

ZUM GEDÄCHTNIS AN JOHANN STRAUSS (1825—1899)

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD. Walzer

Leitung: Dr. MAX HOCHKOFLER

Eintrittsgeld 2 Mark. — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig