

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG



Studienjahr 1925—1926

I. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 29. NOVEMBER 1925, VORMITTAGS 11 UHR

FESTLICHES PRÄLUDIUM FRITZ VON BOSE
(geb. 1865)

Uraufführung

Unter Leitung des Komponisten

DEUTSCHE TÄNZE (op. 22) OTTO WITTENBECHER
(geb. 1875)

Fröhlicher Anfang. Behaglich. Keck. Ruhig — bewegt — ruhig.
Schwebend. Im Ländlertakt. Lustiges Ende

Uraufführung

Unter Leitung des Komponisten

KONZERT für Klavier (op. 11, e moll) FREDERIC CHOPIN
(1810—1849)

Allegro maestoso. Romanze — Larghetto. Rondo — Vivace

POLYXENI ROUSSOPOULOS aus Athen (Klasse Weinreich)

Leitung: Dr. MAX HOCHKOFLER

(In Vertretung für WALTHER DAVISSON)

ZUM GEDÄCHTNIS AN JOHANN STRAUSS (1825—1899)

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD. Walzer

Leitung: Dr. MAX HOCHKOFLER

Eintrittsgeld 2 Mark. — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig



KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1895-1896

I KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG DEN 20. NOVEMBER 1895 VORMITTAGS 11 UHR

FRÜHLING'S SYMPHONIE (op. 38) (1875)

Orchester

Leipziger Konservatorium

DEUTSCHE TÄNZE (op. 25) (1870) WITTENBERGER

Polka, Mazurka, Walzer, Schottische, Menuett, Polka-Milonga, Polka-Mazurka

Orchester

Leipziger Konservatorium

KONZERT für Eukliden (op. 10) (1870) FRIEDRICH SCHUBERT

Allegretto moderato - Capriccio - Andante - Scherzo - Polka

Leipziger Konservatorium

in Vertretung des Kapellmeisters

LEIPZIGER KONSERVATORIUM DER MUSIK

ORCHESTER LEITET DR. WILHELM WAGNER

Leipziger Konservatorium

Kleinere Konzerte - Eintritt für Damen, Studenten und Bekannte 1/2 Mark

Die Programmierung bespricht man Exakt

Leipziger Konservatorium