

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Stichtag: 1885-1886

V. VORTRAGS-ABEND

DIRIGENT: DR. G. REINOLD

PROGRAMM

1. Die Kunst des Komponisten
2. Die Kunst des Dirigenten
3. Die Kunst des Interpreten
4. Die Kunst des Kritikers

5. Die Kunst des Musikers
6. Die Kunst des Theaters

7. Die Kunst des Schauspielers
8. Die Kunst des Sängers

9. Die Kunst des Tänzers
10. Die Kunst des Bildhauers

11. Die Kunst des Architekten

12. Die Kunst des Malers

13. Die Kunst des Bildhauers