

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

V. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 8. DEZEMBER 1925, 6 UHR

KONZERT im alten Stil für drei Violinen (op. 1) HERMANN GRABNER

Mäßig bewegt, kraftvoll — Langsam, mit großem Ausdruck — Fuge (geb. 1886)

RUTH MEISTER aus Leipzig

DORA LÖB aus Bonn

JOHANNA SMID aus Hannover

(Klasse Davisson)

»DEUTSCHE REIGEN und ROMANZEN«

Ein Zyklus von Klavierstücken (op. 51) JOSEPH HAAS

GOTTHOLD RICHTER aus Chemnitz (Klasse Grisch) (geb. 1879)

FANTASIE für Klarinette über die Oper »Traviata« von Giuseppe Verdi

DONATO LOVREGGIO

WILLY TAUTENHAHN aus Ölsnitz (Klasse Heyneck)

Klavierbegleitung: PETER SCHACHT aus Bremen (Klasse Grisch)

SONATE für Violine und Klavier (op. 9, G dur) RUDOLF PETERS

Allegro con amabilita. Presto. Adagio e molto espressivo. (geb. 1902)

Allegro con spirito e grazia

JASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Klasse Davisson)

GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

(Ensembleklasse Davisson)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Stichtag: 1885-1886

V. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 6. DEZEMBER 1885

Abend im Concertsaal des Konservatoriums

8 1/2 Uhr

1. Die Kunst des Klavierspiels

von Herrn Prof. Dr. C. F. W. Zelter

2. Die Kunst des Gesanges

von Herrn Prof. Dr. C. F. W. Zelter

3. Die Kunst des Violinenspiels

von Herrn Prof. Dr. C. F. W. Zelter

4. Die Kunst des Cellospieles

von Herrn Prof. Dr. C. F. W. Zelter

5. Die Kunst des Bassspiels

von Herrn Prof. Dr. C. F. W. Zelter