

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

INTERNE VERANSTALTUNGEN

MONTAG, DEN 14. DEZEMBER 1925, 8 UHR

KLAVIER-ABEND

VON

HANS BELTZ

DEN STUDIERENDEN GEWIDMET

VORTRAGSFOLGE

MEISTER DES 17./18. JAHRHUNDERTS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)

Suite in g moll

a) Ouvertüre: Maestoso — Presto. b) Andante. c) Allegro. d) Sarabande. e) Gigue. f) Passacaglia

JEAN PHILIPPE RAMEAU (1683—1764)

a) Gavotte mit Variationen

b) Passepieds aus der Oper »Castor und Pollux«

c) La poule

DOMENICO SCARLATTI (1685—1757)

Drei Sonaten

a) C dur (Peters Nr. 12). b) d moll (Peters Nr. 5). c) F dur (Peters Nr. 18)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

1. Vier Präludien und Fugen aus dem »Wohltemperierten Klavier«

Teil II: a) g moll. b) G dur. c) As dur

Teil I: d) Cis dur

2. Chromatische Fantasie und Fuge

Konzertflügel Julius Blüthner

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig