

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG



Studienjahr 1925—1926

VII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 15. DEZEMBER 1925, 6 UHR

SONATE für Klavier (op. 23, fis moll) ALEXANDER SCRIABINE

Dramatico. Allegretto. Andante — Presto con fuoco (1872—1915)

HELMUT MEYER-BREMEN aus Leipzig (Klasse Pauer)

POLONAISE für Fagott (Cdur) C. JACOBI

ALOIS HERGET aus Deutsch-Killmes (Tschech.-Slov.) (Klasse Schaefer)

Klavierbegleitung: GERHARD WELCKE aus Leipzig (Klasse Baresel)

KONZERT für Violoncell (h moll, 1. Satz) mit Klavierbegleitung

Allegro moderato

BERNHARD ROMBERG (1767—1841)

FRITZ WAWROWSKY aus Bochum (Klasse J. Klengel)

VIER PRÄLUDIEN für Klavier (op. 23) SERGEI RACHMANINOW

Esdur. cmoll. Gesdur. gmoll (geb. 1873)

GERTRUD SWOBODA aus Zürich (Klasse Pauer)

RIGOLETTO-FANTASIE für Klarinette LUIGI BASSI

FRITZ PLATO aus Großlehna (Klasse Heyneck)

Klavierbegleitung: PETER SCHACHT aus Bremen (Klasse Grisch)

BALLADE für Klavier (op. 38, Fdur) FREDERIC CHOPIN

(1810—1849)

OPHELIA NASCIMENTO aus Rio de Janeiro (Brasilien) (Klasse Pauer)

VARIATIONEN für zwei Klaviere über ein Thema von Beethoven

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835—1921)

GERHARD ZIMMERMANN aus Plauen } (Klasse Keller)
ANNELISE DE GRIJS aus Bremen }

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig