KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

FREITAG, DEN 18. DEZEMBER 1925, 8 UHR

WEIHNACHTSFEIER

Leitung: Musikdirektor Herm. Ernst Koch

WEIHNACHTS-ORATORIUM

für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Kantaten 1—3)

von

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685—1750)

Sopran: CHARLOTTE HEISER aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Alt: ERIKA FRITZ aus Weißenfels (Klasse Arlberg)
Tenor: ERICH PURFÜRST aus Plauen (Klasse Laßner)
Baß: JOHANNES OETTEL aus Oelsnitz (Klasse Arlberg)

Solo-Violine:
FRITZ BLUMER aus Buchs (Schweiz)
(Klasse Davisson)

Solo-Flöte:
ERICH LIST aus Leipzig
(Klasse Schwedler)

Solo-Violoncell:
FRITZ WAWROWSKY aus Bochum
(Klasse J. Klengel)

Solo-Trompete:
KURT HEINE aus Leipzig
(Klasse Herbst)

Solo-Oboen und Englisch Horn:
GUSTAV DIETZ, MAX PHILIPP, OTTO MEINHARDT, KURT KESSLER aus Leipzig (Klasse Tamme)

Cembalo (am Flügel):
GOTTHOLD RÜMELIN aus Pfullingen (Württb.) (Klasse Martienssen)

Orgel:
ALFRED LADEGAST aus Geithain (Klasse Straube)

Sämtliche Ausführende sind Studierende des Instituts

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig