

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

VIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 29. JANUAR 1926, 6 UHR

SONATE für Violoncell und Klavier (op. 7, fmoll) EMIL BOHNKE
Energisch mit Leidenschaft. Langsam — Lebhaft bewegt (geb. 1888)
RUDOLF METZMACHER aus Schwerin i. M. (Klasse J. Klengel)
POLYXENI ROUSSOPOULOS aus Athen (Klasse Weinreich)

TERZETTE für drei Frauenstimmen und zwei obligaten Violinen
a) »Der Schnee,« b) »Flieg, Vögelein, flieg« EDWARD ELGAR (geb. 1857)
HILDE LAUQUÈRE } aus Leipzig } (Klasse Helling-Rosenthal)
CHARLOTTE HEY }
MARIA ZWICKER aus Waldkirch (Schweiz) }
RUTH MEISTER aus Leipzig } (Klasse Davisson)
DORA LÖB aus Bonn }
Klavierbegleitung: MARTIN USBECK aus Niederzwehren (Bez. Kassel) (Klasse P. Klengel)

PARTITA für Violine allein (E dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
Preludio — Loure — Gavotte en rondeau Menuett I — (1685—1750)
Menuett II — Bourrée — Gigue
RUTH MEISTER (Klasse Davisson)

GEISTLICHES WIEGENLIED mit obligater Bratsche (op. 91)
JOHANNES BRAHMS (1833—1897)
MARIA ZWICKER (Klasse Helling-Rosenthal)
PAUL HUHN aus Vorsfelde (Braunschweig) (Klasse Maaß)
Klavierbegleitung: MARTIN USBECK

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (amoll)
CAMILLE SAINT-SAËNS (1835—1921)
JOSEF WASSERMANN aus Krakau (Klasse J. Klengel)

LIEDER mit Klavier (op. 70 und 71) PAUL GRAENER
a) »Verspruch«, b) »Das bittersüße Lied«, (geb. 1872)
c) »Mädchenlied«, d) »Sommer«
GERTRAUD MICHAEL aus Leipzig-Probsteida (Klasse Helling-Rosenthal)
Klavierbegleitung: MARTIN USBECK

»ALTWIEN.« Rhapsodie für Klavier MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
I. Walzer. II. Nachtmusik (Notturmo). III. Memento mori (geb. 1895)
(Fox-trot tragico)
BERTHA SEIFERT aus Lawrence, Mass. (U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Verzeichnis 1885-1886

VII. VORTRAGS-ABEND

Abend des Jahres 1885-86

SONATE für Violoncell und Klavier op. 7 (L. v. Beethoven) ...
KLEINE SONATE für Klavier op. 10 No. 3 (L. v. Beethoven) ...
SONATE für Klavier op. 10 No. 1 (L. v. Beethoven) ...
SONATE für Klavier op. 10 No. 2 (L. v. Beethoven) ...

TRIO für drei Violoncellen und zwei Violinen ...
TRIO für drei Violoncellen und zwei Violinen ...

WALZER für Klavier ...
WALZER für Klavier ...
WALZER für Klavier ...
WALZER für Klavier ...

MARTIN EN VIOLETTES (M. v. Gluck) ...
MARTIN EN VIOLETTES (M. v. Gluck) ...

CHRISTOPHER WYNDYBOND ...
CHRISTOPHER WYNDYBOND ...

KONZERT für Violoncell und Orchester ...
KONZERT für Violoncell und Orchester ...

TRIO für Klavier ...
TRIO für Klavier ...

ALTE MUSIK ...
ALTE MUSIK ...

...

...