



Studienjahr 1925—1926

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 5. FEBRUAR 1926, 6 UHR

SUITE für Klavier WERNER HÜBSCHMANN aus Chemnitz
Introduction — Burleske — Intermezzo — Finale (Klasse Dr. Grabner)
KURT HERRMANN aus Annaberg i. E. (Klasse Teichmüller)

PARAPHRASE über ein eigenes Thema für vier Flöten (die tiefe
Flöte doppelt besetzt) op. 184 EMIL KRONKE
(geb. 1865)
EDUARD WISSMANN aus Aachen }
ERICH LIST aus Leipzig } (Klasse Schwedler)
HEINZ LEWIN aus Halle a. S. }
LEO NEUMANN aus Grimma }
MAX VON WERLHOF aus Meissen }

KONZERT für Klavier (A dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(Kadenz von Carl Reinecke) (1756—1791)
Allegro. Andante. Presto
ENID MÜLLER aus Leipzig }
II. Klavier CHARLOTTE JORDAN aus Marburg } (Klasse Weinreich)

SUITE für Violoncell allein (G dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
Präludium — Allemande — Courante (1665—1750)
Sarabande — Menuett — Gigue
JOHANN ALBRECHT BARD aus Schwerin i. M. (Klasse J. Klengel)

KONZERT für Klarinette (Esdur, 2. und 3. Satz) .. CARL MARIA VON WEBER
Romanze: Andante con moto. Polacca (1786—1826)
ERNST HÄRTL aus Voigtsgrün, Tsch.-Slov. (Klasse Heyneck)
PETER SCHACHT aus Bremen (Klasse Grisch)

KLEINE SONATE für Klavier (op. 16) WILHELM GROSZ
(geb. 1894)
HILDEGARD ZINKEISEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig