



Studienjahr 1925—1926

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 5. FEBRUAR 1926, 6 UHR

SUITE für Klavier WERNER HÜBSCHMANN aus Chemnitz
Introduction — Burleske — Intermezzo — Finale (Klasse Dr. Grabner)
KURT HERRMANN aus Annaberg i. E. (Klasse Teichmüller)

PARAPHRASE über ein eigenes Thema für vier Flöten (die tiefe
Flöte doppelt besetzt) op. 184 EMIL KRONKE
(geb. 1865)
EDUARD WISSMANN aus Aachen }
ERICH LIST aus Leipzig } (Klasse Schwedler)
HEINZ LEWIN aus Halle a. S. }
LEO NEUMANN aus Grimma }
MAX VON WERLHOF aus Meissen }

KONZERT für Klavier (A dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(Kadenz von Carl Reinecke) (1756—1791)
Allegro. Andante. Presto
ENID MÜLLER aus Leipzig }
II. Klavier CHARLOTTE JORDAN aus Marburg } (Klasse Weinreich)

SUITE für Violoncell allein (G dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1665—1750)
Präludium — Allemande — Courante
Sarabande — Menuett — Gigue
JOHANN ALBRECHT BARD aus Schwerin i. M. (Klasse J. Klengel)

KONZERT für Klarinette (Esdur, 2. und 3. Satz) .. CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)
Romanze: Andante con moto. Polacca
ERNST HÄRTL aus Voigtsgrün, Tsch.-Slov. (Klasse Heyneck)
PETER SCHACHT aus Bremen (Klasse Grisch)

KLEINE SONATE für Klavier (op. 16) WILHELM GROSZ
(geb. 1894)
HILDEGARD ZINKEISEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig



KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925-1926

IX. VORTRAGS-ABEND

Freitag, den 2. September 1925

8.30 Uhr

1. Die Kunst des Klavierspiels

2. Die Kunst des Singens

3. Die Kunst des Sprechens

4. Die Kunst des Tanzens

5. Die Kunst des Malens

6. Die Kunst des Bildhauers

7. Die Kunst des Schmiedens

8. Die Kunst des Schneidens

9. Die Kunst des Webens

10. Die Kunst des Färbens

11. Die Kunst des Gerbens

12. Die Kunst des Schneidens

13. Die Kunst des Webens

14. Die Kunst des Färbens

15. Die Kunst des Gerbens

16. Die Kunst des Schneidens

17. Die Kunst des Webens

18. Die Kunst des Färbens

19. Die Kunst des Gerbens

20. Die Kunst des Schneidens

21. Die Kunst des Webens

22. Die Kunst des Färbens

23. Die Kunst des Gerbens

24. Die Kunst des Schneidens

25. Die Kunst des Webens

26. Die Kunst des Färbens

27. Die Kunst des Gerbens

28. Die Kunst des Schneidens

29. Die Kunst des Webens

30. Die Kunst des Färbens

31. Die Kunst des Gerbens

32. Die Kunst des Schneidens

33. Die Kunst des Webens