

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. FEBRUAR 1926, 6 UHR

DORISCHE TOCCATA und FUGE für Orgel JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
GOTTHOLD RICHTER aus Chemnitz (Klasse Ramin)

LIEDER mit Klavier EDVARD GRIEG
(1843—1907)
a) »An das Vaterland«, b) »Mit einer Wasserlilie«,
c) »Zickeltanz«
MATHILDE GRASHOFF aus Helmstedt (Klasse Hedmond) t)
Klavierbegleitung: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

LIEDER mit Klavier PETER TSCHAIKOWSKY
(1840—1893)
a) »Kein Klage laut, kein Wort«, b) »Im wogenden
Tanze«, c) »Das war im ersten Lenzesstrahl«
MARIANNE MEYER aus Leipzig (Klasse Hedmond) t)
Klavierbegleitung: GERHARD BURGERT

SONATE für Klavier (Op. 10, e moll) YSSAYE A. DOBROVEN
(geb. 1893)
FRITZ JENTZSCH aus Dobrilugk (Klasse Teichmüller)

ZWEI MARIENBILDER für Sopran HUGO REICHENBERGER
(geb. 1873)
a) »Maria, Rosenblüte rot«,
b) »Maria sitzt im Blütengarten«
MARGA PERLBACH aus Riga (Klasse Hedmond) t)
Klavierbegleitung: GERHARD BURGERT

SYMPHONISCHE VARIATIONEN für Klavier WILHELM GROSZ
(geb. 1894)
HANS ANGERMANN aus Pforzheim (Klasse Teichmüller)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER MEISEN ZU LEIPZIG

Ständische 1825-1828

X. VORTRAGS-ABEND

FRITAG, DEN 12. DEZEMBER 1825 UHR

BOHNER TRICATA von HERRN G. G. ... (1825-1828)

LEBENS UND KLAVIER ... (1825-1828)

LEBENS UND KLAVIER ... (1825-1828)

SONATE IN E-MOLL (Op. 10, No. 3) ... (1825-1828)

ZWEI MEISEN FÜR DIE GEIGE ... (Op. 10, No. 4) ... (1825-1828)

SYMPHONISCHE VARIATIONEN FÜR KLAVIER ... (Op. 10, No. 5) ... (1825-1828)