

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

XI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 19. FEBRUAR 1926, 1/26 UHR

STREICHQUARTETT (op. 59, Nr. 1, F dur) .. LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro. Allegretto vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto. Theme russe: Allegro

RUTH MEISTER aus Leipzig }
DORA LÖB aus Bonn } (Klasse Davisson)
JOHANNA SMID aus Hannover }
ANTONIA BUTLER aus London (Klasse J. Klengel)
(Ensembleklasse Davisson)

SONATE für Klavier (op. 22, Bdur) LUDWIG VAN BEETHOVEN

Allegro con brio. Adagio con molto espressione
Menuetto. Rondo: Allegretto

GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SOLOSTÜCKE für Violoncell mit Klavierbegleitung

- a) Chant du ménestrel ALEXANDER GLAZOUNOW (geb. 1865)
- b) Wiegenlied Nr. 2 JULIUS KLENGEL (geb. 1859)
- c) Papillon DAVID POPPER (1843—1913)

ABRAM KAC aus Wilna (Klasse J. Klengel)

KONZERTSTÜCK für Klavier (op. 79, f moll) .. CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)

mit Begleitung des II. Klaviers
Larghetto ma non troppo — Allegro passionato — Tempo di Marcia
Presto giocoso

FRANZ REIM aus Meierhöfen bei Karlsbad (Klasse Grisch)

PASSACAGLIA und FUGE für Klavier KURT UTZ aus Bayreuth
(Klasse Dr. Grabner)

KURT WOLFGANG SENN aus Zofingen (Schweiz) (Klasse Teichmüller)

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig