

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

## III. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, 28. MÄRZ 1926, VORMITTAGS PÜNKTlich 11 UHR

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

Werke von LUDWIG VAN BEETHOVEN  
geboren 16. Dezember 1770, gestorben 26. März 1827

OUVERTÜRE zu »Coriolan«, op. 62. Komponiert 1807

KONZERT für Violine, op. 64, Ddur. Komponiert 1806

Allegro, ma non troppo. Larghetto — Rondo

(Kadenzen von Joseph Joachim)

JASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Klasse Davisson)

KONZERT-ARIE »Ah! perfido«! op. 65. Komponiert 1796

Ah, perfido, spergiuo, barbaro traditor, tu parti? e son questi gl' ultimi tuoi congedi? ove s' intese tirannia più crudel? Va, scellerato! va, pur fuggi da me, l' ira de' Numi non fuggirai. Se v' è giustizia in ciel, se v' è pietà, congiureranno a gara tutti a punirti! Ombra seguace, presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette; io già le godo immaginando; i fulmini ti veggo già balenar d' intorno.

Ah nò! fermate, vindici Dei! risparmiatè quel cor, ferite il mio! s' ei non è più qual era, son' io qual fui; per lui vivea, voglio morir per lui!

HILDE LAUQUÈRE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Per pietà, non dirmi addio!  
Di te priva che farò?  
Tu lo sai, bell' idol mio!  
Io d' affanno morirò.

Ah crudel! tu vuoi ch'io mora?  
Tu non hai pietà di me?  
Perchè rendi a chi t'adora  
Così barbara mercè?  
Dite voi, se in tanto affanno  
Non son degna di pietà?

SYMPHONIE Nr. 8, op. 93, Fdur. Komponiert 1812

Allegro vivace e con brio. Allegretto scherzando. Tempo di Menuetto. Allegro vivace

Ende 1 Uhr

Eintrittsgeld 2 Mark — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig