

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

III. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, 28. MÄRZ 1926, VORMITTAGS PÜNKTlich 11 UHR

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

Werke von LUDWIG VAN BEETHOVEN
geboren 16. Dezember 1770, gestorben 26. März 1827

OUVERTÜRE zu »Coriolan«, op. 62. Komponiert 1807

KONZERT für Violine, op. 64, Ddur. Komponiert 1806

Allegro, ma non troppo. Larghetto — Rondo

(Kadenzen von Joseph Joachim)

JASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Klasse Davisson)

KONZERT-ARIE »Ah! perfido«! op. 65. Komponiert 1796

Ah, perfido, spergiuro, barbaro traditor, tu parti? e son questi gl' ultimi tuoi congedi? ove s' intese tirannia più crudel? Va, scellerato! va, pur fuggi da me, l' ira de' Numi non fuggirai. Se v' è giustizia in ciel, se v' è pietà, congiureranno a gara tutti a punirti! Ombra seguace, presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette; io già le godo immaginando; i fulmini ti veggo già balenar d' intorno.

Ah nò! fermate, vindici Dei! risparmiate quel cor, ferite il mio! s' ei non è più qual era, son' io qual fui; per lui vivea, voglio morir per lui!

HILDE LAUQUÈRE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva che farò?
Tu lo sai, bell' idol mio!
Io d' affanno morirò.

Ah crudel! tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè?
Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

SYMPHONIE Nr. 8, op. 93, Fdur. Komponiert 1812

Allegro vivace e con brio. Allegretto scherzando. Tempo di Menuetto. Allegro vivace

Ende 1 Uhr

Eintrittsgeld 2 Mark — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER MEISEN LEIPZIG

Samstag den 22. März 1890

III. KONZERT MIT ORCHESTER

Sonntag den 23. März 1890

Leipzig, Theater-Theater-Direktion

1. Die von LUDWIG VAN BEETHOVEN

komponierte Symphonie Nr. 9 in kleiner C-Moll

2. Die von JOHANN SEBASTIAN BACH

komponierte Violin- und Violen-Sonate Nr. 1

in G-Dur, BWV 1014

Violin: Herr v. ...

Viola: Herr ...

3. Die von JOHANN SEBASTIAN BACH

komponierte Violin- und Violen-Sonate Nr. 2

in G-Dur, BWV 1015

Violin: Herr v. ...

Viola: Herr ...

Violoncello: Herr ...

Kontrabaß: Herr ...

Orgel: Herr ...

Chor: Herr ...

Dirigent: Herr ...

...

...

...

4. Die von JOHANN SEBASTIAN BACH

komponierte Violin- und Violen-Sonate Nr. 3

in G-Dur, BWV 1016

Violin: Herr v. ...

Viola: Herr ...

Violoncello: Herr ...

Kontrabaß: Herr ...

Orgel: Herr ...

Chor: Herr ...

Dirigent: Herr ...

Die Violoncello- und Kontrabaß-Partien sind durch Herrn ...

... übernommen.

Leipzig, den 22. März 1890