

SONNABEND, DEN 17. APRIL 1926, 7 UHR

6. SOLISTEN-ABEND

IM GROSSEN SAALE DES GEWANDHAUSES

(VERANSTALTET VON DER GEWANDHAUS-KONZERTDIREKTION)

EUGEN D'ALBERT

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Chromatische Phantasie und Fuge

Ludwig van Beethoven (1770—1827)

Andante F dur

Rondo a capriccio G dur op. 129

(Die Wut über den verlorenen Groschen)

Franz Schubert (1797—1828)

Phantasie C dur op. 15 (Wanderer-Phantasie)

I. Allegro con fuoco ma non troppo — II. Adagio — III. Presto
— IV. Allegro.

Frédéric Chopin (1810—1849)

Sonate b moll op. 35

I. Grave — Doppio movimento. II. Scherzo: Allegro energico.

III. Marcia funebre. IV. Finale: Presto.

Eugen d'Albert (geb. 1864)

Fünf Capriolen op. 32

a) Falter's Flammentanz, b) Kosewalzer, c) Rose im Schnee,
d) Missie — Massa, e) Der Zirkus kommt.

Maurice Ravel (geb. 1875)

Oiseaux tristes

Alborada del gracioso

Claude Debussy (1862—1918)

Die versunkene Kathedrale

Feuerwerk

Klavier: Steinway & Sons, Vertreter C. A. Klemm, Neumarkt 26

Druck von Breitkopf Härtel in Leipzig

