

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG



Studienjahr 1925/1926

IV. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, 16. MAI 1926, VORMITTAGS PÜNKTLICH 11 UHR

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

Zur Erinnerung an Hertha Siegfried aus Erfurt

Studierende des Konservatoriums in den Jahren 1911—1913 und 1914—1918
Geboren 13. Oktober 1896, gestorben 2. November 1918

TRAGISCHE OUVERTÜRE op. 81 Johannes Brahms
(1833—1897)

VARIATIONEN über ein Rokoko-Thema Peter Tschaikowsky
für Violoncell, op. 33 (1840—1893)
Rudolf Metzmacher aus Schwerin
(Klasse J. Klengel)

KONZERT für KLAVIER Nr. 2, c-moll Sergei Rachmaninow
Moderato — Adagio sostenuto — Allegro scherzando — Maestoso (1873)
Emmy Basch aus Müglitz (Tschechoslovakei)
(Klasse Teichmüller)

GESÄNGE mit Orchester Hugo Wolf
(1860—1903)
Johannes Oettel aus Oelsnitz i.V.
(Klasse Arlberg)

a) Anacreons Grab

Wo die Rose hier blüht, Wo Reben um Lorbeer sich schlingen, Wo das Turtelchen lockt, Wo sich das Grillchen ergetzt, Welch ein Grab ist hier, Das alle Götter mit Leben	Schön bepflanzt und geziert? Es ist Anacreons Ruh. Frühling, Sommer und Herbst Genoß der glückliche Dichter; Vor dem Winter hat ihn Endlich der Hügel geschützt. Goethe.
---	---

b) Der Rattenfänger

Ich bin der wohlbekannte Sänger, Der vielgereiste Rattenfänger, Den diese altberühmte Stadt Gewiß besonders nötig hat; Und wären's Ratten noch so viele, Und wären Wiesel mit im Spiele, Von allen säub'r ich diesen Ort, Sie müssen miteinander fort.	Und wären Knaben noch so trutzig, Und wären Mädchen noch so stutzig, In meine Saiten greif ich ein, Sie müssen alle hinterdrein.
Dann ist der gutgelaunte Sänger Mitunter auch ein Kinderfänger, Der selbst die wildesten bezwingt, Wenn er die goldnen Märchen singt.	Dann ist der vielgewandte Sänger Gelegentlich ein Mädchenfänger; In keinem Städtchen langt er an, Wo er's nicht mancher angetan. — Und wären Mädchen noch so blöde, Und wären Weiber noch so spröde, Doch allen wird so liebe bang Bei Zaubersaiten und Gesang. Goethe.

FANTASIE für Klavier und Orchester Claude Debussy
(1862—1918)

Andante ma non troppo — Allegro giusto —
Lento e molto espressivo — Allegro molto

ERSTAUFFÜHRUNG

Bertha Seifert aus Lawrence (Mass., U. S. A.)
(Klasse Teichmüller)

KONZERTFLÜGEL JULIUS BLÜTHNER

Ende 1 Uhr

Eintrittsgeld 2 Mark — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt