

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

XVII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 18. MAI 1926, 6 UHR

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 120, Nr. 2, Es dur) JOHANNES BRAHMS
Allegro amabile. Allegro appassionato. Andante con moto (1833—1897)

FRANZ HAMMERLA aus Serles (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)
GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

MARIENLIEDER. Ein Zyklus von elf Liedern für eine hohe Stimme mit
Streichquartett (op. 52) HERMANN ZILCHER
(geb. 1881)

MAGDA SCHERTEL aus Leipzig (Klasse Hedmond) }
RUTH MEISTER aus Leipzig } (Klasse Davisson)
DORA LÖB aus Bonn }
JOHANNA SMID aus Hannover }
ANTONIA BUTLER aus London (Klasse J. Klengel)
(Ensembleklasse Davisson)

QUINTETT für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncell (op. 115, hmoll)
Allegro. Adagio. Andantino — Presto non assai, ma con sentimento. Con moto (Variazioni) JOHANNES BRAHMS

WILLY TAUTENHAHN aus Oelsnitz i. V. (Klasse Heyneck)
RUTH MEISTER
DORA LÖB
JOHANNA SMID
ANTONIA BUTLER
(Ensembleklasse Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, sich der Beifallsäußerung zwischen den
einzelnen Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig