

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG



SONNTAG, DEN 13. JUNI 1926, VORMITTAGS 11 UHR

DAS PARADIES UND DIE PERI

Dichtung von Th. Moore

für Solostimmen, Chor und Orchester (op. 50) komponiert von

ROBERT SCHUMANN

(1810—1856)

Leitung: Musikdirektor HERMANN ERNST KOCH

MITWIRKENDE

MAGDA SCHERTEL aus Leipzig	}	(Klasse Hedmond)	Sopran	(Peri)
MARGA PERLBACH aus Riga			»	(Jungfrau)
EDITH SELTMANN aus Leipzig			»	
LUCIE WAGNER aus Forst			»	
MATHILDE GRASHOFF aus Helmstedt			Alt	
MARIANNE MEYER aus Leipzig	}	(Klasse Geist)	»	(Engel)
ALBRECHT LINKE aus Halle a. S.			Tenor	(Erzähler)
ERICH PURFÜRST aus Plauen i. V.			»	(Jüngling)
WILHELM ULBRICHT aus Leipzig	}	(Klasse Arlberg)	»	
ALFRED ZIMMER aus Kunnersdorf (Sa.)			Baß	

Orchester und Chor des Instituts

Eintrittsgeld 1 Mark. — Gültig nur für Seitengalerien 2. bis 4. Reihe

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

80

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

SONZIG DER KUNSTWERKE VON M. SCHUMANN

DAS PARADIS UND DIE PERLE

Uebersetzt von Th. Storz

Die Gesammelte Gabe nach Originalen (1819) hergegeben von

ROBERT SCHUMANN

(1819-1896)

Leipzig, in der Buchhandlung des Verlags C. F. Weyandt

LEIPZIG 1896

1. Die Perle	1. Die Perle
2. Die Perle	2. Die Perle
3. Die Perle	3. Die Perle
4. Die Perle	4. Die Perle
5. Die Perle	5. Die Perle
6. Die Perle	6. Die Perle
7. Die Perle	7. Die Perle
8. Die Perle	8. Die Perle
9. Die Perle	9. Die Perle
10. Die Perle	10. Die Perle

Verlag C. F. Weyandt, Leipzig

Alle Rechte vorbehalten

Druck C. F. Weyandt, Leipzig