

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1925—1926

## OPERN-AUFFÜHRUNG

IM ALTEN THEATER

~~SONNABEND~~, DEN ~~19.~~ JUNI 1926, NACHMITTAGS 3 UHR

*Montag* 21 \_\_\_\_\_

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Dramatische Leitung: Professor AUGUST PROFT

Orchester: Leipziger Sinfonie-Orchester

---

### FIDELIO

Oper in 2 Akten von LUDWIG VAN BEETHOVEN. Text nach dem Französischen des J. N. Bouilly von J. Sonnleithner und F. Treitschke

#### 1. Akt (ohne Finale)

Pizarro .. . . . JOHANNES OETTEL aus Ölsnitz i.V. (Klasse Arlberg)  
Leonore .. . . . MARIE-ANTOINETTE KIRCHEIS aus Werdau (Klasse Hedmond)  
Rocco .. . . . RUDOLF SCHULZE aus Leipzig (Klasse Lassner)  
Marzelline .. . . . LOLA FRIEDEMANN aus Leipzig (Klasse Hedmond)  
Jaquino .. . . . ALBRECHT LINKE aus Halle a. S. (Klasse Geist)

### DER TROUBADOUR

Oper in 4 Akten von GUISEPPE VERDI  
Text von Cammerano, deutsch von H. Proch

#### 3. Akt, Verwandlung und 4. Akt

Manrico .. . . . ERICH PURFÜRST aus Plauen i. V. } (Klasse Lassner)  
Leonore .. . . . ANNI POMERANZ aus Radom (Polen) }  
Ruiz .. . . . ALBRECHT LINKE  
Graf Luna .. . . . FRITZ BRÄUER aus Lübeck (Klasse Lassner)  
Azucena .. . . . MARIE-ANTOINETTE KIRCHEIS

wenden