

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1925—1926

OPERN-AUFFÜHRUNG

IM ALTEN THEATER

~~SONNABEND~~, DEN ~~19.~~ JUNI 1926, NACHMITTAGS 3 UHR

Montag 21 _____

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Dramatische Leitung: Professor AUGUST PROFT

Orchester: Leipziger Sinfonie-Orchester

FIDELIO

Oper in 2 Akten von LUDWIG VAN BEETHOVEN. Text nach dem Französischen des J. N. Bouilly von J. Sonnleithner und F. Treitschke

1. Akt (ohne Finale)

Pizarro JOHANNES OETTEL aus Ölsnitz i.V. (Klasse Arlberg)
Leonore MARIE-ANTOINETTE KIRCHEIS aus Werdau (Klasse Hedmond)
Rocco RUDOLF SCHULZE aus Leipzig (Klasse Lassner)
Marzelline LOLA FRIEDEMANN aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Jaquino ALBRECHT LINKE aus Halle a. S. (Klasse Geist)

DER TROUBADOUR

Oper in 4 Akten von GUISEPPE VERDI
Text von Cammerano, deutsch von H. Proch

3. Akt, Verwandlung und 4. Akt

Manrico ERICH PURFÜRST aus Plauen i. V. } (Klasse Lassner)
Leonore ANNI POMERANZ aus Radom (Polen) }
Ruiz ALBRECHT LINKE
Graf Luna FRITZ BRÄUER aus Lübeck (Klasse Lassner)
Azucena MARIE-ANTOINETTE KIRCHEIS

wenden

