

## GESÄNGE

- a) „Romanze“ aus der Oper „Die Perlenfischer“ GEORGES BIZET (1838—1875)
- b) „Hindu-Lied“ a. d. Oper „Sadko“ N. RIMSKY-KORSSAKOW (1844—1908)
- c) „Der Traum“ a. d. Oper „Manon Lescaut“ JULES MASSENET (1842—1912)

WILHELM ULBRICHT

Klavierbegleitung HELMUT MEYER-BREMEN

HEITERE SONATE für Klavier (op. 96) .. .. . WALTER NIEMANN

Moderato e lusingando

(geb. 1876)

Canzona

Allegro non tanto, ma giocoso

JOACHIM KÖTSCHAU aus Lübeck (Klasse Keller)

---

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig