

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1925—1926

## XXIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 9. JULI 1926, 6 UHR

---

### KAMMERMUSIK

---

SONATE für Violine und Klavier (A dur) .. .. . JOSEPH MARX

Bewegt und frei im Vortrag. Rasch und markiert (geb. 1882)  
Ruhig. Schwungvoll bewegt

JASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Polen) (Klasse Davisson)

ELSE WEISS aus Bregenz (Klasse Pauer)

SONATE für Violoncello und Klavier (op. 11, Nr. 3) .. .. . PAUL HINDEMITH

Mäßig schnelle Viertel. Mit Kraft (geb. 1895)  
Lebhaft, sehr markiert. Langsam. Sehr lebhaft

JOHANN ALBRECHT BARD aus Schwerin (Klasse J. Klengel)

KURT-WOLFGANG SENN aus Zofingen (Schweiz) (Klasse Teichmüller)

(Ensembleklasse Davisson)

SONATE für Violine und Klavier (op. 12, D dur) .. .. . PAUL KLETZKI

Andantino, ma non troppo — Allegro appassionato (geb. 1900)  
Andante lugubre. Intermezzo — vivace  
In modo di basso ostinato con variazioni. — Allegro con brio

[Zum ersten Male]

RUTH MEISTER aus Leipzig (Klasse Davisson)

CHARLOTTE KOHL aus Lützen (Klasse Weinreich)

(Ensembleklasse Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig