

ARIE aus der Oper „Die Hugenotten“ GIACOMO MEYERBEER
„Ihr edlen Herrn allhier“ (1791—1864)

STELLA GRONAU aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Klavierbegleitung THEODOR BLAUFUSS aus Sünna b. Vacha (Klasse Martienssen)

SONATE für Klavier und Violine (op. 24, F dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro. Adagio molto espressivo
Scherzo: Allegro molto
Rondo: Allegro ma non troppo

ANITA WENDT aus Halle a. S. (Klasse Keller)
HANS HILF aus Leipzig (Klasse Davisson)
(Ensembleklasse Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig