

NIKOLAIKIRCHE

MONTAG, DEN 27. SEPTEMBER 1926, ABENDS 8 UHR

ERSTES EINFÜHRUNGS-ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM KONSERVATORIUM

VERANSTALTET VOM

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG,
KIRCHENMUSIKALISCHEN INSTITUT DER EV.-LUTHERISCHEN
LANDESKIRCHE SACHSENS

VORTRAGSFOLGE

1. JOHANN SEBASTIAN BACH

PRÄLUDIUM und FUGE (e moll) für Orgel (Edition Peters, Band II Nr. 9)

2. JOHANNES BRAHMS, op. 122

DREI CHORALVORSPIELE für Orgel (Verlag N. Simrock)

- a) O Welt, ich muß dich lassen, b) Herzlich tut mich verlangen
- c) Es ist ein Ros' entsprungen

3. MAX REGER, op. 57

SYMPHONISCHE PHANTASIE und FUGE für Orgel (Universal-Edition)

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

