

Wochenprogramm des Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Oeffentliche Konzerte und Vorträge 25. bis 31. Oktober

Montag,	25. Okt.,	abends 6.15 Uhr	} *Zimmer 37, Volkshochschulkurse: Johannes Naumann: „Musik für Alle.“
		8	
Dienstag,	26. Okt.,	nachm. 3	} Zimmer 37, Prof. Dr. Arthur Seidl: Zur neueren Musikgeschichte.
		nachm. 4	
		abends 6.15	
Mittwoch,	27. Okt.,	abends 8	} *Zimmer 4b, Volkshochschulkurse: Max Schulze: „Musik für Alle.“
		vorm. 11	
		vorm. 12	} Zimmer 37, Dr. Hermann Grabner: Orgelbankunde.
		nachm. 3	
		abds 1/2 8	
Donnerstag,	28. Okt.,	abends 7.15	} Zimmer 37, Dr. Johannes Wolgast: Allgemeine Musikgeschichte.
Freitag,	29. Okt.,	abends 6	
Sonntag,	30. Okt.,	abends 8	} Zimmer 37, Nelly Lutz-Huszágh: Pädagogik, Methodik, Geschichte und Literatur des Klaviers.
		vorm. 11	
		abends 8	
			*Zimmer 4b, Volkshochschulkurse: Joh. Weyrauch: Mehrstimmige Musik.
			Konzertsaal, Volkshochschulkurse: Dr. Fritz Reuter: „Beethoven.“
			Konzertsaal, Vortragabend (Ausführende: Studierende des Instituts).
			*Konzertsaal Klavierabend Dresbach.
			Zimmer 37, Dr. Hermann Grabner: Formenlehre und Analyse.
			*Konzertsaal, Liederabend Lauquère.

* Konzerte und Vorträge, die nicht vom Konservatorium veranstaltet werden.

Wochenprogramm des Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Oeffentliche Konzerte und Vorträge 1.—7. November 1926.

Freitag, 5. Nov.,	abends 6 Uhr,	Konzertsaal:	Vortragabend (A. stührende: Studierende des Instituts) Karten M. 1.—
Sonntag, 7. Nov.,	vorm. 11 Uhr,	Konzertsaal:	I. Konzert mit Orchester: Leitung Professor Walther Davisson. Cherubini, Ansceon Ouverture Joachim, Variationen f. Violine u. Orchester Brahms, IV Symphonie Emol. Tschaukowsky, Fantasie für Klav. u. Orch.
Karten zu M. 2.— und M. 1.— ab Donnerstag, 4. Nov., bei Jost Klemm, Meßam; und im Geschäftszimmer des Konservatoriums.			
Sonntag, 7. Nov.,	abends 8 Uhr	Nikolaikirche:	Orgelkonzert von Karl Hoyer. Werke von Beger, Weigl und Karg-Elert Eintritt frei.
Sonntag, 7. Nov.,	abends 8 Uhr,	Konzertsaal:	Symphonie-Konzert der Volk-Akademie.
Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Sonntag Vorträge siehe Wochen-Programm vom 24. Oktober.			

Voranzeige.

Freitag, 10. Dez., abends 8 Uhr, Sonaten-Abend Pauer-Marteau. Werke von Busoni, Mozart, Schumann. Karten M. 3.—, 2.—, 1.—.

* Vormerkungen im Konservatorium.

Je 12 allgemein-wissenschaftliche Vorträge ab
Montag, 15. November nachm. 5—6 Uhr: Prof. Dr. Doren: Die Kultur der Renaissance.
nachm. 6—7 Uhr: Prof. Dr. Freyer: Einführung in das soziologische Denken. Reihenkarten M. 5.—.
Auskunft im Geschäftszimmer des Konservatoriums, Grassstraße 8. (Tel. 23228 und 21594.)