

NIKOLAIKIRCHE

SONNTAG, DEN 7. NOVEMBER 1926, ABENDS 8 UHR

VIERTES ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM KONSERVATORIUM

VERANSTALTET VOM

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

(KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS)

VORTRAGSFOLGE

1. MAX REGER, op. 52 Nr. 3:
FANTASIE und FUGE über den Choral: „Halleluja! Gott zu loben bleibe meine Seelenfreud’!“
2. BRUNO WEIGL, op. 12 Nr. 1 und 3:
STIMMUNGSBILDER zu den Chorälen: Aus tiefer Not schrei’ ich zu dir. O Haupt voll Blut und Wunden
3. SIGFRID KARG-ELERT, op. 73:
CHACONNE und TRIPELFUGE mit Choral

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig